

Panu

Mieczysławowi Horbowskiemu.



MUZYKA  
MARJANA SOKOŁOWSKIEGO.

Op. 3.

WARSZAWA.

Cena 40 kop.

Skład główny u Kruzińskiego i Lewi  
Marszałkowska N°50



## O! GDYBYŚ MOJĄ BYŁA!

(Heine)

Andante.

MARJAN SOKOŁOWSKI, Op. 3 N° 1.

ŚPIEW.

PIANO.

O! gdy - byś mo - ja by - ła,  
 O! gdy - byś mo - ja by - ła,  
 Wciąż bym o to - bie śnił.  
 Wiel. bił bym czar twych lic,  
 O - braz bym twój  
 Wdzię - kiem mi świat

*Andante.*  
*p*  
*Led.*  
*p con espressione.*  
*Led.*  
*Led.*  
*Led.*  
*Led.*  
*cresc.*  
*Led.*  
*Led.*  
*Led.*  
*Led.*



o mo - ja mi - ła Tam wglę - bi ser - ca skrył!..  
ty byś ol - śni - ła Już bym nie pra - gnał nie!..

A - ca - ła roz - koszczę - ścia szal', Ja bym w spoj - rze - niu  
Wszech - ściu je - dy - ny trosk był' by ślad: Ze - by mi cię nie

two - jem miał!  
wy - darł świat!

pp



# BERCEUSE

(Victor Hugo)

MARIAN SOKOŁOWSKI, Op. 3. No. 2.

Moderato.

CHANT.

PIANO.

*p*

*p dolce con espressione.*

*Led.*

*Led.*

Quand tu chantes ber - cé - e Le soir entre mes  
Quand tu dors calme et pu - re Dans l'om bre sous mes

*Led.*

*Led.*

bras  
yeux

En - tends tu ma pen - sé - e  
Ton ha - lei - ne mur - mu - re

*Led.*

*p*

Qui te ré - ponds tout bas Ton doux chant me rap -  
Des mots har - mo - nieux Ton beau corps se re -

*Led.*

*Led.*

*Led.*



pel- le Les plus beaux de mes jours  
 vè- le Sans voile et sans a- tours

*f* Ah! chan- tez ma *f* be- le Chan- tez chan- tez tou-  
*p* Ah! dor- mez ma *p* be- le Dor- mez dor- mez tou-

- jours! *f* Ah! chan- tez ma *f* be- le  
 - jours! *p* Ah! dor- mez ma *p* be- le

Chan- tez chan- dor- tez tou- - jours!  
 Dor- mez dor- mez tou- - jours!

*rallén:*

*rallén:*

*D. C.*



6-